

# Sevilay Maria van Dorst

## 22



"Ben jij al zó oud? Dat zou ik je écht niet geven!" Het is bedoeld als compliment. Maar waarom is 'er jonger uitzien dan je bent' eigenlijk zo prijzenswaardig? Oud betekent niets meer of minder dan lang hebben geleefd. Toch ligt dan al snel de associatie met ziek, zwak, dement, eenzaam, onbeduidend op de loer. Alsof het vanaf zekere leeftijd op alle fronten alleen nog maar bergafwaarts gaat. Onzin natuurlijk. Hoog tijd om eens wat positiever naar ouderdom te gaan kijken. PR:OUD - Trots op leeftijd, is een initiatief van Micaela Bartels en Sevilay Maria van Dorst. In het koffietafelboek fungeren 40 spraakmakende Nederlanders als rolmodel én inspiratiebron om de gangbare stereotypen van ouderdom te weerleggen. Een eerste stap in een landelijke bewustwordingscampagne. Sevilay maakte prachtige portretten voor het boek én de tentoonstelling in de Hallen Amsterdam.

### Je hebt een prachtige serie gemaakt. Hoe ben je met dit onderwerp in aanraking gekomen?

"Bij veel van mijn eerdere projecten was ik de initiatiefnemer, maar voor PR:OUD ben ik gevraagd. PR:OUD is het idee van Micaela Bartels, mijn partner in dit project. Toen ze bijna veertig werd, kreeg ze tijdens een borrel goedbedoeld te horen hoe jong ze er nog uit zag. 'Geen dag ouder dan 32!' Dat zette haar aan het denken. Waarom hechten we toch zoveel waarde aan jong zijn en blijven? En wat voor invloed heeft dat eigenlijk op onze maatschappij? Met PR:OUD onderzoeken we onder andere die vragen, waarbij ik de beeldtaal & art direction voor het project heb gecreëerd."

### Hoe is die samenwerking met Micaela verlopen?

"Dit was voor het eerst dat ik als duo werkte aan een project. Ik ben Micaela ongelooflijk dankbaar dat ze me de mogelijkheid gaf om dit te doen. Onze samenwerking kwam met de afspraak om altijd eerlijk naar elkaar te zijn. Dat brengt soms ongemak en (mooie) discussies, maar dat is waar nieuwe ideeën ontstaan - waar dingen beter van worden. We zijn uiteindelijk ontzettend op elkaar ingespeeld geraakt. We hebben inderdaad lang de tijd genomen voor dit project: meer dan twee jaar. Dat was simpelweg nodig om het goed te doen. Het zorgde ervoor dat we alles tot in detail konden uitwerken om het juiste verhaal te vertellen. We hebben zo geen compromissen hoeven maken."

### Nu komt er een boeklancering. Is het daarmee een afgerond project of gaan jullie nog door met het project?

"Het is het begin. Omdat we zelf uitgeven starten we nu nog een heel traject om het boek onder de aandacht te brengen, inclusief promotietour. Maar veel belangrijker dan dat: PR:OUD is een gedachtegoed dat we komend jaar door willen geven om hopelijk veranderingen in gang te zetten. Het beeld dat wij als maatschappij hebben van ouderdom is een sociaal construct. Wij hebben samen als collectief bedacht wat het betekent om oud te zijn. Gammel, eenzaam, verval. Dat soort woorden. Met PR:OUD hoop ik dat beeld open te breken door te laten zien hoe het óók kan. Zo komt er ruimte voor nieuwe ideeën."

### Heb je al nieuwe projecten op de horizon?

"Ik doe niets liever dan sociale constructen aankaarten via fotografie. Dat deed ik al met #MYOWNGENDER, dat doe ik nu met PR:OUD en daar blijf ik zeker mee doorgaan. Dit jaar zet ik me daarom, naast mijn werk voor PR:OUD, met stichting 'Open mind' ook in voor een project rond dakloze jongeren. De expositie KIND VAN die ik het afgelopen jaar met hen maakte, is de komende maanden op verschillende locaties in Nederland te zien."

[SEVILAYMARIA.COM](http://SEVILAYMARIA.COM)  
[@SEVILAY\\_MARIA](https://www.instagram.com/SEVILAY_MARIA)



klekie N°37

sevilay maria

pr:oud

# PR:OUD - Trots op leeftijd

## 22





klekie n°37

sevilay maria



pr:oud